

Jip Piet Hilhorst
Stadhoudersplein 22A,
3039EP, Rotterdam
The Netherlands

+316-16616861
piet@jippiet.com
https://www.instagram.com/jippiet__

Raam Maar(Oprichter 2020 tot heden)

Raam Maar is een onafhankelijk kunstenaarsinitiatief met een focus op tekenkunst. Het Raam Maar-initiatief is ontstaan vanuit een urgentie. In het begin van 2020, tijdens de uitbraak van Covid-19 en de daaropvolgende versterkte maatregelen van sociale distantie, ontstond de behoefte aan lokale culturele samenwerking. In de specifieke omstandigheden van de Corona crisis werden alle exposities afgelast, maar bleef de nood aan tentoonstellingsmogelijkheden die voedend zijn voor de gemeenschap hoog. Raam Maar probeert dichtbij de mensen te zijn, zowel als het gaat om het publiek alsmede de kunstenaar, door het organiseren van raamexposities en kleinschalige evenementen in de buurt. De essentie van het platform draait om het ideële relatie tussen de buurt en de culturele gemeenschap te vereenvoudigen en te vergemakkelijken. Raam Maar wil een laagdrempelig gevoel van uitwisseling cultiveren door te focussen op kleinschalige tentoonstellingen en evenementen die intieme ervaringen, bewustwording en een nieuwe waarneming bevorderen. Raam Maar toont de diversiteit aan werelden, kunstwerken en individuen die allemaal elkaar kruisen binnen een bepaald gebied.

https://www.instagram.com/raam_maar/
<https://www.raammaar.nl/>

Printroom (Project coördinator 01-10-2020 – 01-09-2021)

Drukken bijzondere projecten voor PrintRoom en externe kunstenaars en zorgdragen voor afwerken/binden. Onderdeel van de werkzaamheden waren aanpassingen in het ontwerp, kleurscheiding, advies over indeling van een publicatie, afwerking en bindwijze, het berekenen van en communiceren over de kosten, etc. Contact onderhouden met kunstenaars en opdrachtgevers om de opdracht naar wens te kunnen uitvoeren. Workshops geven, zowel extern als intern aan PrintRoom team. Stagiaires instrueren en begeleiden bij Riso/publicatie projecten. Zorgen dat alles in de werkplaats functioneert; dat de machines technisch in orde zijn. Social media met betrekking tot de werkplaats, Riso-publicaties, publicatie projecten bijhouden

<http://printroom.org/>
https://www.instagram.com/printroom_rtm/

De Correspondent (2015 tot heden)

Als editorial illustrator werk ik op regelmatige basis voor het nieuwsplatform De Correspondent. In de periode van 2016 tot 2018 maakte ik om de week een illustratie voor het politiek dagboek van journalist Marc Chavannes. Met politieke artikelen over de opkomst van Trump, de corruptie van shell, Mark Rutten en de Brexit. Op het moment illustreer ik last minute artikelen bij politieke gebeurtenissen die de zelfde dag nog gepubliceerd moeten worden. Verder werk ik als tekenaar onder andere voor NRC Handelsblad, Vice, De Volkskrant en Netflix.

<https://decorrespondent.nl/>
<https://decorrespondent.nl/13581/het-vertrek-van-boris-johnson-is-hilarisch-als-het-niet-zo-dieptriest-was/4029420811383-41818f73>
<https://www.instagram.com/decorrespondent/>

Opleiding.

2013 - 2015 Royal academy of art, The Hague
Bachelor of fine arts
2011 -2013 Royal academy of art, The Hague
Interior architecture.

Fondsen.

2023 Mondriaan Fund. "Basis"
2023 Projectbijdrage. CBK Rotterdam
2023 Stichting droom en daad. "Raam Maar at Kiosk Rotterdam"
2021 CBK Rotterdam. O&O Research and development grand
2020 Stichting droom en daad. "Project investering"
2020 Mondriaan Fund. "Project investering"
2018 Stroom Spot " a dialogue between two coordinates " Exhibition
2017 Mondriaan Fund. Young talent.
2016 Stroom "White devil" Publication.
2016 Stroom Pro invest.

Prijzen.

2015 Fontanel Dutch Design Talent
2015 Fine art class of 2015 department Award
2012 Mister motley Best failure award
2012 Best drawing. Perfect day tekenshow.

Tutor.

2023 Jury Beeldendekunst. Kunstbende. Utrecht
2022 RISO Workshop. Nachzuster. Wobby.
2021 RISO Workshop. Showroom MAMA. Raam Maar.
2021 RISO Workshop. Kunstbende. Utrecht
2020 Publication Workshop. ARTEZ. Raam Maar.
2020 Guest lecture. CMD at HU
2018 Seminar screenprinting. HKU
2017 RISO workshop. Graphic Matters. Wobby.

Study trips.

2019 Aruba, Oranjestad(sept,okt)
2019 San Salvador, El Salvador (feb)
2019 Mexico, Mexico city (nov,dec,jan)
2018 Aruba, Oranjestad(April)
2018 Mexico, Mexico city(Feb)
2017 San Salvador, El salvador (Okt, Nov, Dec)
2016 Chile, Santiago (Dec)
2014 San Salvador, El Salvador(Dec)

Artist in residence.

2023 Roodkapje Rotterdam
2018 Volkshotel, Amsterdam
2017 Billytown, The Hague

2015 Extrapool. Nijmegen

Articles.

Metropolis M - https://www.metropolism.com/nl/features/43048_vanuit_vriendelijkheid_een_bestaan_als_kunstenaar_opbouwen_een_interview_met_jip_piet

Mister Motley - <https://www.mistermotley.nl/de-kunstenaar-en-zijn-tatoeages-jip-piet/>

Kees de Boekhouder - <https://www.keesdeboekhouder.nl/nl/jip-piet-ik-vind-de-normale-wereld-een-beetje-eentonig/>

Vice - <https://www.vice.com/nl/article/4wj5a9/kunstenaar-jip-piet-hilhorst-wint-altijd-van-iedereen-nog-steeds>

KABK - <https://www.kabk.nl/nieuws/interview-met-jip-piet-over-de-raam-maar-tijdelijke-raam-exposities>

Publicaties.

PIET (2023)
Nooit meer alleen (2023)
Vieze Gluiperds (2022)
Ontleed en herborden. (2021)
Satan is je beste vriend (2022)
White devil (2016)
Some of the good old ultra-violence (2015)

De publicaties worden op diverse beurzen verkocht door Hok Gallery en Kiosk Rotterdam.

Tentoonstellingen.

2023
Riso paper scissors. Roodkapje. Rotterdam
Milly Vynilly. Roodkapje. Rotterdam
Visa reveal party. Roodkapje. Rotterdam
Blauwdruk. Kunsthal KADE. Amersfoort.
Wobby club night. Nachtzuster. Tilburg

2022 (Selected)
Free for all. Roodkapje. Rotterdam
Nooit meer alleen. HOK. The Hague
B-sides and rarities. Kapitaal. Utrecht
Raam Maar at Kiosk. Rotterdam (series of self organised exhibitions)
Keuken marathon. Pip. Den Haag

2021 (Selected)
Ontleed en herborden. Raam Maar. Rotterdam
Satan is je beste vriend. Den Haag inside out. The Hague
Open ateliers. Kunst en complex. Rotterdam.
Raam Maar at Printroom. Rotterdam.

2020 (Selected)

Groot rotterdams atelier weekend. Kunst en complex. Rotterdam
Metalero. Raam Maar. Rotterdam
Vieze gluiperds zine launch. HOK. The Hague
Vieze gluiperds. Paradiso. Amsterdam
Vieze gluiperds. Raam Maar. Rotterdam
Their lives were Miserable. Grasnapolky. Groningen.
Open ateliers. Kunst en complex. Rotterdam.

2019 (selected)

Prospects and concepts. Art Rotterdam. Rotterdam
City of Just us. Kapitaal. Utrecht (Curator and participant)
Le guess who? Kapitaal. Utrecht
Wobby wonderland. Lochal. Tilburg
Group show. Grafische werkplaats. The Hague.
The other book. Quartair. The Hague

2018 (selected)

Krijt. Kunsthal KADE. Amersfoort
The kitchen #15. Billytown. The Hague
Indicator group show. De Vlieg. Haarlem
A dialogue between two coordinates. Squash editions. Mexico City
Creeps. Kapitaal. Utrecht.

2017 (selected)

Solo Hammarskjold's death shocks the world.
Vriend van Bavink. Amsterdam.
De Halve Waardheid(wobby). Graphic matters. Breda.

2016 (selected)

Curiosity killed the cat. Nutshuis. The Hague.
De beet. Today's art. The Hague.
Maria. Künstlerhaus Parkstrasse. Berlin
Exchanging intimacies. Gallery - Nákladové nádraží žižkov. Prague

2015 (selected)

Graduation festival. The Hague.
Quote me if im wrong. The Hague.
Destilaat #17. Extrapool. Nijmegen.
20 years of deferred value. Nieuwe Vide. Haarlem.

Nevenactiviteiten

Curator Raam Maar at OX.space
Raam Maar at Kiosk. Rotterdam (Organiseren

van een serie tentoonstellingen)
Raam Maar at OX. Rotterdam (Hosten en cureren van een serie tekensessies en workshops)

Werk in opdracht.

Kapitaal Utrecht.WNF.Netflix.Dr Martens.Worm.
Nrc Handelsblad.De Correspondent.Das magazine.Fontanel.Mister Motley.Subbacultcha!
Vice magazine.Roodkapje.Nutshuis. De Morgen.
Royal academy of art, The Hague.Volkshotel Amsterdam.Doka Amsterdam.Gemeente Amersfoort.Downtherabbithole.

PIET - Nooit meer alleen (2023)

De doelen studio
Le guess who?
Kunsthal kade
Roodkapje
Kapitaal
GRAW
OX.Space (met Synnefa)
Time is the new space.

